

F970
030

Répertoire Lyse Berty

HIER & DEMAIN



MATHIEU DEROUME, PH.

SARABANDY

PAROLES de MIGUEL ZAMACOÏS

MUSIQUE DE

RODOLPHE BERGER

ENOCH & C^{ie}, Éditeurs

Piano & Chant 1.70 net

27, Boulevard des Italiens, PARIS (2^e)

Chant seul 0,35 net

Copyright MCMII by Enoch & C^o

HIER ET DEMAIN

VALE CHANTÉE

Poésie de

MIGUEL ZAMACOÏS

Propriété des Éditeurs — Reproduction Interdite

Musique de

RODOLPHE BERGER

Moderato

CHANT

Moderato

PIANO

mf

rit.

mf

p

suivez

Lorsque les yeux de votre a-mant Ont des re-gards pleins de ca-res-ses,

Vous son-gez que, pa-reil-le-ment, Il re-gar-da d'au-tres maî-tres-ses.

Quand le dé-sir fait se po-ser Sabouche en feu sur vo-tre bou-

largement *rit.*

-che, Vous son - gez que vo - tre bai - ser N'est pas le pre - mier qui la tou - che!

suivez *f*

a tempo più vivo

Car on au - ra beau fai - re Et l'on au - ra beau di -

a tempo più vivo

-re, On ne pour - ra ja - mais s'em - pê - cher de mau - di - re Le pas - sé...

Cha - cun veut se dé - fen - dre du chagrin qui le ron -

cresc.

-ge: Men - son - ge! Le pas - sé! Le pas - sé! C'est à lui que l'on son - ge!

cresc. *rall.* *p*

mf
A vos ge - noux, quand votre a - mant Fait des ser -

p

-ments et des pro - mes - ses, Vous son - gez que, pa - reil - le

-ment, Il ai - me - ra d'au - tres maî - tres - ses! Est-ce au - jour -

- d'hui, ce soir, de - main Que fi - ni - ra la dou - ce

f *largement*
trè - ve? Com - bien res - te - t-il de che - min Dans le jo - li

f *suivez*

rit. pa - ys du rê - ve? *a tempo più vivo* Car on au - ra beau fai -

rit. *a tempo più vivo*

-re et l'on au - ra beau di - re, On ne pour - ra ja -

-mais s'em - pê - cher de mau - di - re l'a - ve - nir... Cha - cun veut

se dé - fen - dre du dou - te qui le ron - ge Men -

cresc. *cresc.*

-son - ge! L'a - ve - nir! L'a - ve - nir! C'est à lui que l'on son - ge!

rall. *p*

mf

Lorsque les yeux de votre a - mant Ont des re - gards — pleins de ca -

p

- res - ses, Vous son - gez que, pa - reil - le - ment, Il re - gar - da

d'au - tres maî - tres - ses. A vos ge - noux, quand cet a - mant Fait des ser -

- ments et des pro - mes - ses, Vous son - gez que, pa - reil - le - ment, Il ai - me - ra

f *largement*

f *suivez*

rit.

d'au - tres maî - tres ses!

rit.

RODOLPHE BERGER

et ses Interprètes



(REUTLINGER PH.)
PAULETTE DARTY
Créatrice de
"AMOUREUSE" à LOIN du PAYS



(L. GUTHRIE PH.)
YVETTE GUILBERT
Créatrice de
"MODERN STYLE"



(REUTLINGER PH.)
GERMAINE GALLOIS
Créatrice de
"Toul passe à ce que l'on rêve"



(MATHIEU DEROCHÉ PH.)
LYSE BERTY
Créatrice de
"PETITE ANNONCE
à HIER et DEMAIN"



(WALLER PH.)
RODOLPHE BERGER
Le ROI de LA VALSE



(L. GUTHRIE PH.)
MIRIAM MANUEL
Créatrice de
"RÉPONSE à L'AMOUREUSE
à CE QUE FEMME VEUT"



MARGUERITE DEVAL
Créatrice de
"MESSALINETTE"



(REUTLINGER PH.)
DIÉTERLE
Créatrice de
"AU TEMPS PASSE"



(REUTLINGER PH.)
ODETTE DULAC
Créatrice de
"LES CANCANS"

ENOCH & C^{IE} - ÉDITEURS
27. Boul^d des Italiens
PARIS

IMP. CERE